



“La proyección institucional  
de la Princesa Leonor  
(2023-2025)”

ENIOMIA



# 1. Introducción y objetivos del informe

Este informe ha sido elaborado por **Enigmia**, consultora especializada en análisis reputacional e interpretación de datos a través de inteligencia artificial, para **Concordia Real Española**, asociación civil independiente que promueve el estudio, la divulgación y la puesta en valor de la monarquía parlamentaria como institución clave en el marco constitucional español.

El objetivo del documento es analizar la **notoriedad y reputación mediática de Su Alteza Real la Princesa de Asturias, Doña Leonor de Borbón**, desde su **mayoría de edad y jura de la Constitución (octubre de 2023)** hasta **octubre de 2025**, periodo en el que se consolida su proyección institucional y formativa siguiendo el mismo recorrido militar y académico que realizó en su día Su Majestad el Rey Felipe VI.

El análisis se enmarca en un contexto en el que la monarquía española continúa adaptándose a las **demandas de transparencia, ejemplaridad y compromiso social**, manteniendo su papel como garante de la estabilidad institucional y la cohesión territorial. Este estudio permite valorar cómo la figura de la Princesa Leonor se integra en esta evolución, consolidando su imagen como heredera y símbolo de continuidad generacional.

## Metodología

El informe ha sido desarrollado por Enigmia en colaboración con Concordia Real Española, utilizando la **metodología de inteligencia artificial y Big Data** diseñada por Enigmia para el análisis de reputación y calidad informativa.

### 1. Análisis de información masiva (Big Data)

Se han recopilado y procesado más de 15.000 **noticias nacionales e internacionales**, procedentes de medios tradicionales, digitales y redes sociales. Este enfoque garantiza una visión integral de la cobertura informativa y su impacto reputacional.

### 2. Dimensiones de análisis

La evaluación se articula en torno a **dimensiones** y **atributos** que permiten comprender los factores que influyen en la percepción pública:

- **Liderazgo:** Capacidad para inspirar confianza y ser referente.
- **Ciudadanía:** Cercanía a los valores y preocupaciones sociales.
- **Gobernanza:** Transparencia, ejemplaridad y respeto institucional.
- **Innovación:** Capacidad de adaptación a los retos del siglo XXI.

- **Democracia:** Contribución al prestigio internacional de España.
- **Desempeño:** Cumplimiento de las funciones institucionales y rentabilidad social.

### 3. Índice de Reputación (IR)

Se utiliza el **IR**, indicador exclusivo de Enigmia, que mide la calidad de la información y su impacto reputacional mediante modelos de lenguaje y procesamiento semántico.

Esta metodología, basada en datos objetivos y en el análisis semántico automatizado, ofrece una visión **cuantitativa y cualitativa** del desempeño institucional de la Princesa de Asturias, garantizando un diagnóstico riguroso y neutral sobre su papel en la proyección futura de la Corona.

## 2. Perfil institucional comparado: princesas herederas en Europa

El análisis comparado entre las princesas herederas de las principales monarquías europeas —**Leonor de Borbón (España)**, **Amalia de Orange-Nassau (Países Bajos)**, **Elisabeth de Brabante (Bélgica)** e **Ingrid Alexandra (Noruega)**— permite situar el perfil institucional de la Princesa de Asturias en un contexto internacional.

Las cuatro comparten una formación sólida, creciente proyección pública y una presencia cuidadosamente planificada en los medios, aunque con ritmos y enfoques diferentes según la tradición de cada Casa Real.

### 2.1. Edad y trayectoria institucional

| Princesa                                      | Año de nacimiento / Edad (oct. 2025) | Primer acto en solitario (año y tipo)                       |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <b>Leonor de Borbón (España)</b>              | 2005 / 20 años                       | 2021 – 30º aniversario del Instituto Cervantes (15 años)    |
| <b>Amalia de Orange-Nassau (Países Bajos)</b> | 2003 / 22 años                       | 2025 – Bautizo del buque <i>Den Helder</i> (21 años)        |
| <b>Elisabeth de Brabante (Bélgica)</b>        | 2001 / 24 años                       | 2022 – Bautizo del buque <i>RV Bélgica</i> (20 años)        |
| <b>Ingrid Alexandra (Noruega)</b>             | 2004 / 21 años                       | 2022 – Visita al Parlamento y al Tribunal Supremo (18 años) |

Doña Leonor es la heredera que **más tempranamente asumió compromisos institucionales en solitario**, a los 15 años, lo que evidencia una planificación temprana de su papel público. En contraste, el resto de herederas iniciaron su agenda individual tras alcanzar la mayoría de edad, reflejando una estrategia más gradual.

Este adelanto en la asunción de responsabilidades institucionales sitúa a la Princesa de Asturias como una de las figuras más activas y mediáticamente consolidadas de su generación.

## 2.2. Formación académica y militar

| Princesa                                      | Formación académica                                                                                                                                                 | Formación militar                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Leonor de Borbón (España)</b>              | Bachillerato Internacional en el UWC Atlantic College (Gales). Iniciará estudios universitarios tras su formación militar.                                          | Formación trienal en los tres ejércitos: Ejército de Tierra (Academia General Militar, Zaragoza), Armada (Escuela Naval Militar, Marín) y Ejército del Aire y del Espacio (Academia General del Aire, San Javier). |
| <b>Amalia de Orange-Nassau (Países Bajos)</b> | Bachillerato en el Sorghvliet Gymnasium de La Haya. Grado en Política, Psicología, Derecho y Economía (Universidad de Ámsterdam).                                   | Programa de formación en defensa y liderazgo en el <i>Defensy College</i> .                                                                                                                                        |
| <b>Elisabeth de Brabante (Bélgica)</b>        | Bachillerato Internacional en el UWC Atlantic College (Gales). Grado en Historia y Política (Universidad de Oxford). Cursó máster en Políticas Públicas en Harvard. | Primer año completado en la Real Academia Militar de Bélgica (Bruselas).                                                                                                                                           |
| <b>Ingrid Alexandra (Noruega)</b>             | Bachillerato en la Escuela Uranienborg (Oslo). Cursó licenciatura en Artes con especialización en Economía Política y Relaciones Internacionales.                   | Formación militar de 15 meses en las Fuerzas Armadas de Noruega.                                                                                                                                                   |

Doña Leonor es la única heredera que cursa una **formación militar integral en los tres ejércitos**, siguiendo el mismo modelo formativo de su padre, el Rey Felipe VI. Este hecho refuerza su perfil como futura Jefa del Estado y Capitana General de los tres ejércitos.

Por su parte, Elisabeth y Amalia destacan por una formación académica de élite en universidades internacionales, mientras que Ingrid Alexandra combina formación militar con estudios centrados en la política y las relaciones internacionales.

En conjunto, las cuatro representan una generación de herederas con **una preparación multidisciplinar y global**, pero el caso de la Princesa Leonor sobresale por su equilibrio entre **formación militar, institucional y social**.

### 2.3. Presencia pública y actos en solitario

| Princesa                                      | Actos en solitario (estimación) | Enfoque institucional                                                             |
|-----------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Leonor de Borbón (España)</b>              | +25 actos                       | Formación, defensa, juventud y cultura. Combina vida militar e institucional.     |
| <b>Amalia de Orange-Nassau (Países Bajos)</b> | +10 actos                       | Cultura, educación y representación internacional. Actividad incipiente.          |
| <b>Elisabeth de Brabante (Bélgica)</b>        | +20 actos                       | Innovación, educación y defensa. Alta visibilidad europea.                        |
| <b>Ingrid Alexandra (Noruega)</b>             | +15 actos                       | Cultura, medio ambiente e identidad nacional. Enfocada en representación interna. |

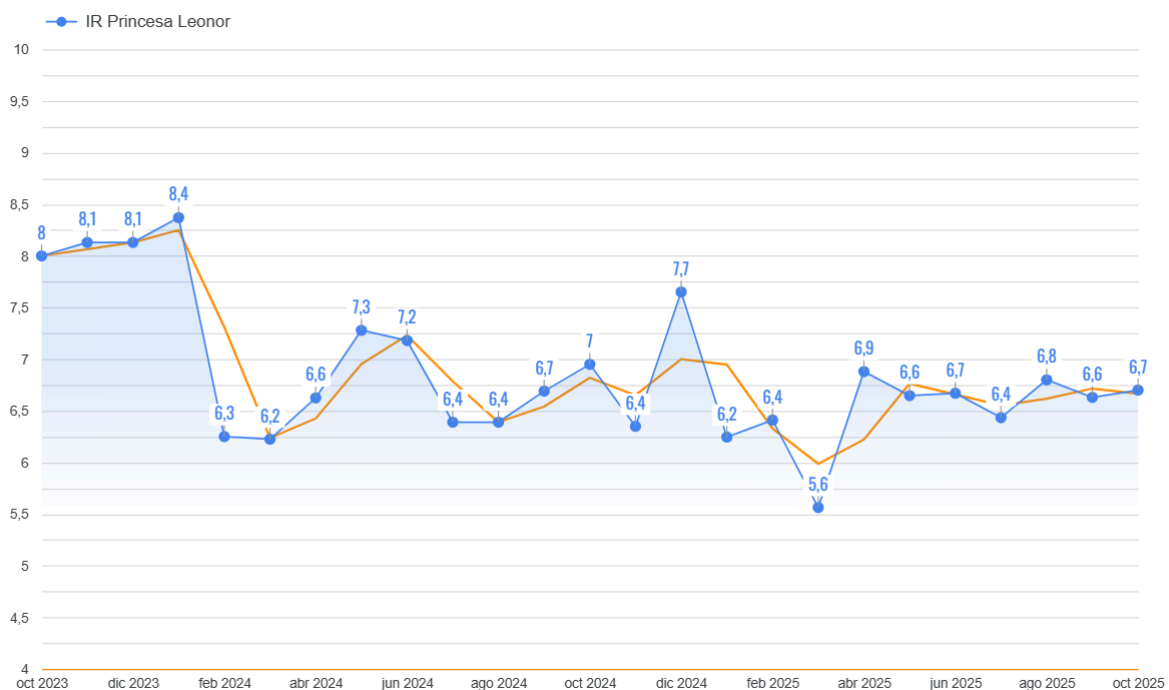
Pese a su juventud y a la exigencia de su formación militar, doña **Leonor mantiene una agenda institucional más activa** que sus homólogas. Su exposición pública es más constante y diversa, en parte por la naturaleza mediática y parlamentaria de la monarquía española. Su papel, centrado en la disciplina, el esfuerzo y el servicio, ha consolidado una **imagen de preparación y madurez** que proyecta continuidad institucional.

### 2.4. Reflexión comparativa

- La comparación internacional revela que **Leonor de Borbón se sitúa entre las herederas más completas y equilibradas de Europa**, al integrar simultáneamente formación militar, académica y compromiso institucional.  
Mientras que otras herederas destacan por su trayectoria universitaria o su preparación civil, la Princesa de Asturias combina ambas dimensiones con un enfoque de servicio público, proyectando una imagen de **liderazgo responsable, sobriedad y modernidad**.
- Este modelo formativo refuerza la continuidad de la monarquía española, alineando su preparación con los valores de **unidad, deber y estabilidad institucional** que la Corona representa en el siglo XXI.

### 3. Análisis reputacional de Su Alteza Real la Princesa de Asturias

#### 3.1 Evolución del Índice de Reputación (IR) – Octubre 2023 a Octubre 2025



El análisis temporal del Índice de Reputación (IR) de Su Alteza Real la Princesa de Asturias entre **octubre de 2023 y octubre de 2025** muestra una evolución sólida, con una media de **7 puntos** y variaciones asociadas a los principales hitos de su agenda institucional y formativa. La curva revela una reputación estable y positiva, con incrementos significativos en momentos de alta visibilidad pública y cobertura mediática de carácter simbólico o histórico.

El periodo inicial, comprendido entre **octubre y diciembre de 2023**, concentra los valores más altos del conjunto (hasta **8,4 puntos**) gracias a varios acontecimientos clave:

- **La Jura de la Constitución** (31 de octubre de 2023), que marcó su mayoría de edad y el inicio formal de su papel institucional.
- **La Jura de Bandera en Zaragoza**, que fortaleció su imagen de disciplina y compromiso.
- **Los Premios Princesa de Asturias y la referencia expresa del Rey Felipe VI en su discurso de Navidad**, que consolidaron su proyección pública y la situaron como figura central del relevo generacional de la Corona.

Durante el **primer semestre de 2024**, el IR mantiene niveles estables con una tendencia al alza entre abril y julio, coincidiendo con dos hitos relevantes: su **primer viaje oficial a Portugal**, que marcó su debut internacional como heredera, y la **finalización del primer curso de formación militar en la Academia de Zaragoza**, ampliamente cubierta por los medios nacionales e internacionales.

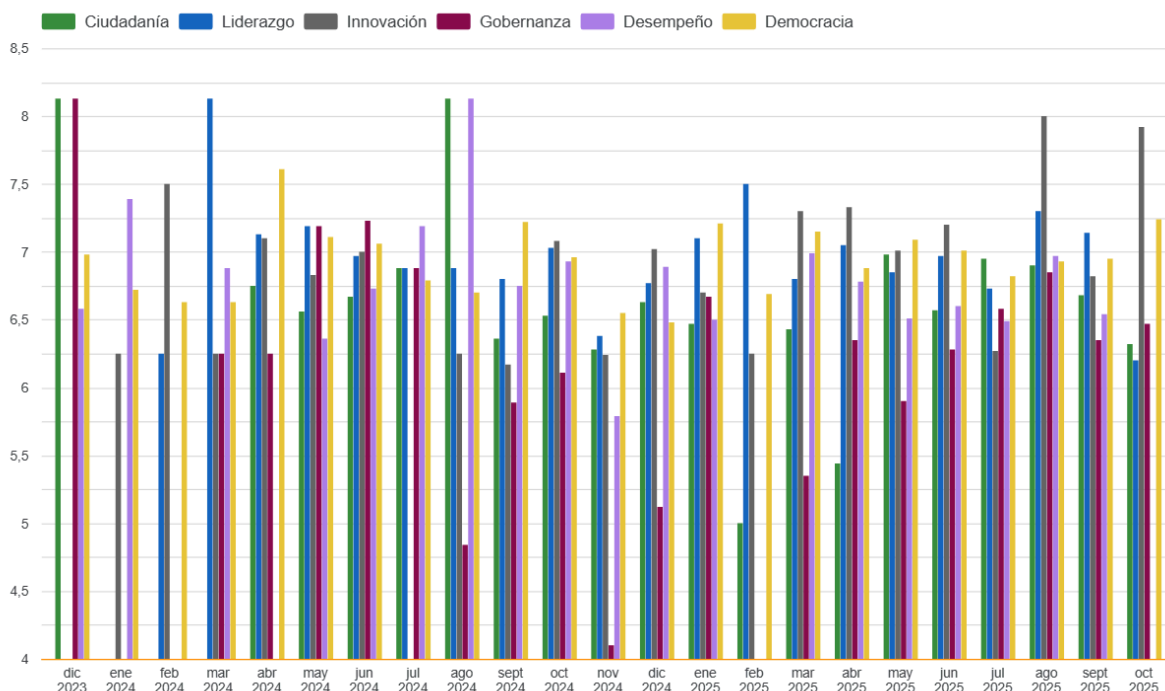
En **octubre de 2024**, se observa un nuevo repunte del índice asociado al **cumpleaños de Doña Leonor** y su creciente protagonismo institucional en actos como el **Desfile de las Fuerzas Armadas** y los **Premios Princesa de Asturias 2024**, que refuerzan su visibilidad pública y consolidan su papel como referente de una nueva etapa en la monarquía.

El ascenso de **diciembre de 2024** responde a los reportajes de fin de año dedicados a su **formación militar y primer año de mayoría de edad**, en los que predomina una valoración positiva de su preparación, disciplina y madurez.

Finalmente, en **septiembre de 2025**, el IR vuelve a aumentar significativamente con motivo de su **ingreso en la Academia General del Aire y del Espacio**, un acontecimiento que simboliza la continuidad de su formación militar y la asunción progresiva de nuevas responsabilidades dentro de la institución.

En conjunto, los datos evidencian una **tendencia reputacional ascendente y sostenida**, marcada por una cobertura mediática equilibrada que refuerza su imagen de responsabilidad, compromiso y cercanía. La Princesa Leonor se consolida como una figura en evolución, percibida no sólo como heredera, sino como un activo institucional que conecta el legado de la monarquía con las nuevas generaciones.

## 3.2 IR por dimensión y evolución – Octubre 2023 a Octubre 2025



El análisis del Índice de Reputación (IR) por dimensiones revela un perfil institucional equilibrado, donde todas las áreas mantienen valores altos y estables, sin grandes divergencias entre sí. La media general de las seis dimensiones se sitúa entre **6,8 y 7,4 puntos**, lo que refleja una **coherencia reputacional sólida** en la cobertura mediática de la Princesa de Asturias durante el periodo analizado.

### Ciudadanía y Liderazgo: los ejes más consolidados

Las dimensiones de **Ciudadanía** y **Liderazgo** presentan los niveles más altos de IR a lo largo del periodo.

La primera refleja el reconocimiento mediático a su cercanía, empatía y compromiso con los valores sociales, especialmente en momentos clave como la *Jura de la Constitución* (octubre 2023), los *Premios Princesa de Asturias* y su participación en actos de carácter cultural y solidario.

Por su parte, **Liderazgo** alcanza picos notables a comienzos de 2024 y mediados de 2025, en correlación con la creciente autonomía institucional de doña Leonor, su madurez personal y la confianza pública que proyecta como futura jefa de Estado.

### Gobernanza e Innovación: estabilidad y proyección

Las dimensiones de **Gobernanza** e **Innovación** muestran una evolución ascendente y sostenida, con picos en *abril de 2024* y *septiembre de 2025*, coincidiendo con su primer viaje oficial a Portugal y su ingreso en la Academia General del Aire y del Espacio,



respectivamente.

En el caso de **Gobernanza**, los incrementos reflejan la valoración positiva de su preparación, disciplina y rigor en el ejercicio de sus funciones, mientras que **Innovación** consolida su papel como símbolo de renovación institucional, conectando la monarquía con una generación más joven y diversa.

### **Democracia y Desempeño: refuerzo institucional y continuidad**

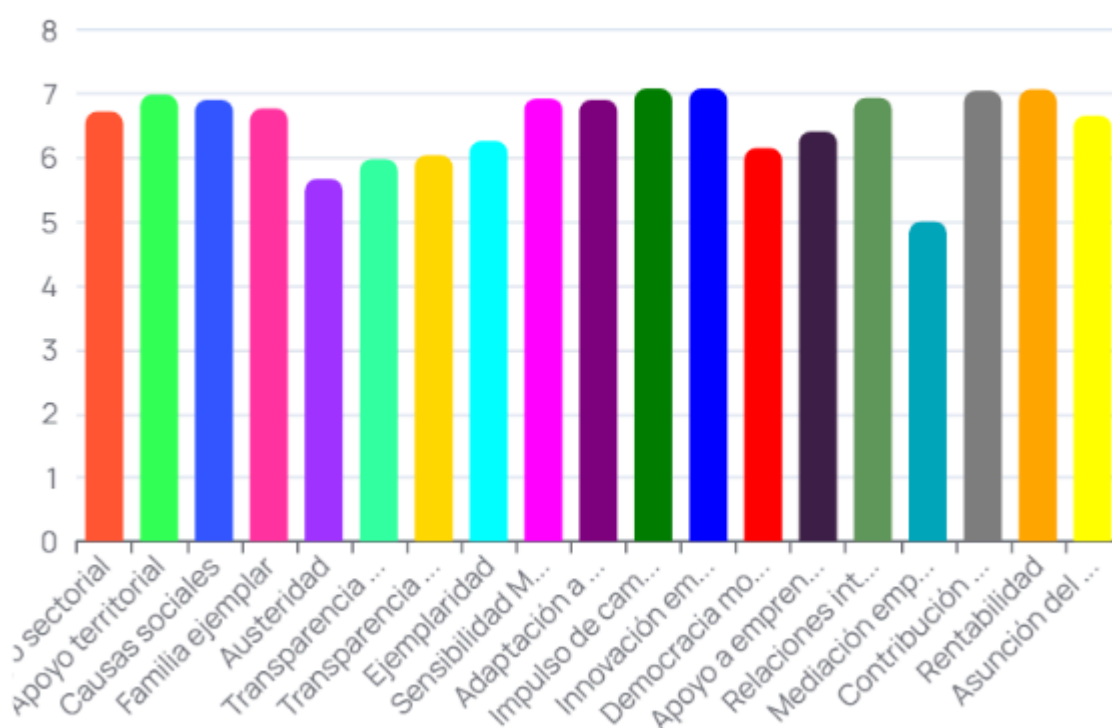
Las dimensiones de **Democracia** y **Desempeño** mantienen un comportamiento estable, sin grandes fluctuaciones, situándose de manera consistente entre los **6,5 y 7 puntos**.

En el caso de **Democracia**, destacan los picos vinculados a su presencia en los *Premios Princesa de Asturias* y en actos internacionales, donde su papel como representante de España genera reconocimiento externo.

**Desempeño**, por su parte, se asocia a la percepción de eficacia y compromiso en su formación militar y su preparación institucional, reforzando la idea de continuidad y profesionalización de la Corona.

### **3.3 Atributos con mayor IR – Octubre 2023 a Octubre 2025**

#### **IR de atributos**



El análisis del Índice de Reputación (IR) por atributos —calculado a partir de las seis dimensiones clave de evaluación— muestra un desempeño equilibrado y homogéneo de la Princesa de Asturias en la percepción pública y mediática, con valores comprendidos entre los **6 y 7 puntos sobre 10**, lo que refleja una valoración estable, madura y coherente con su creciente papel institucional.

En términos generales, los resultados evidencian una **imagen de responsabilidad, compromiso y ejemplaridad**, que ha sabido consolidarse a lo largo de este periodo de dos años gracias a su formación militar, su creciente protagonismo en actos oficiales y su naturalidad en la comunicación pública.

### **Dimensiones con mayor fortaleza**

Las puntuaciones más elevadas se concentran en las dimensiones de **Gobernanza, Innovación y Democracia**, que reflejan los atributos más destacados del periodo analizado.

- En **Gobernanza**, destacan los altos valores en *ejemplaridad, transparencia y sensibilidad medioambiental*, que refuerzan la percepción de una figura moderna y coherente con los valores de servicio público.
- En **Innovación**, sobresalen *adaptación a los cambios sociales, impulso de la transformación y apoyo a emprendedores*, indicadores que conectan con una imagen de renovación institucional y apertura hacia las nuevas generaciones.
- En **Democracia**, los atributos relacionados con *relaciones internacionales y marca España* reflejan la contribución de la Princesa a la proyección exterior del país, especialmente en actos con relevancia internacional o en su formación en academias militares, que simboliza la continuidad y la preparación de la Corona.

### **Dimensiones de consolidación**

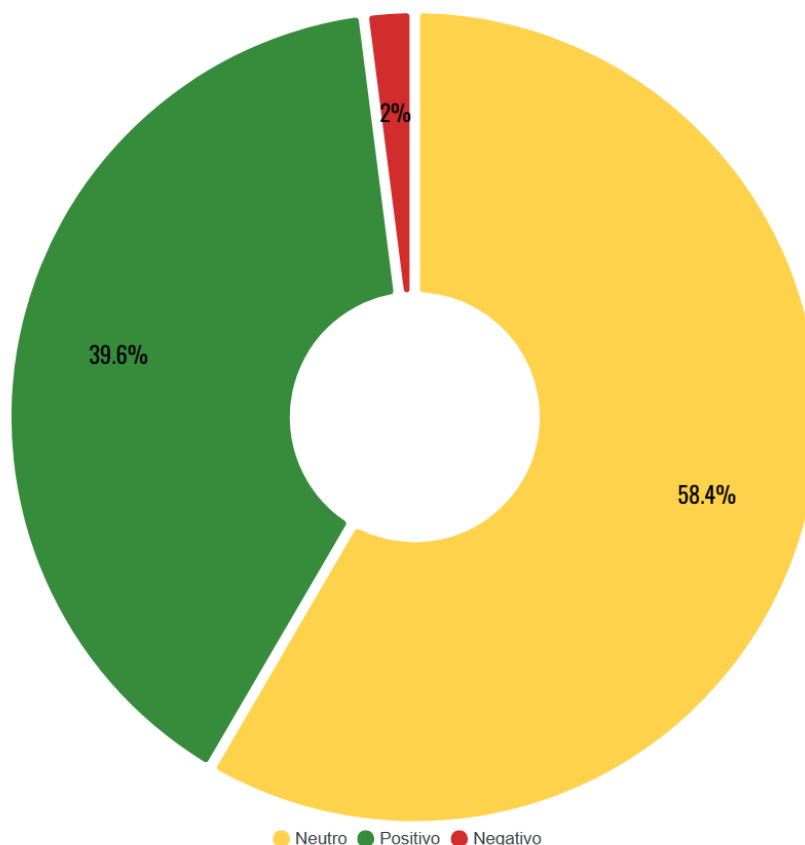
Por su parte, las dimensiones de **Liderazgo y Ciudadanía** presentan valores ligeramente inferiores, aunque en un rango positivo y coherente con su etapa formativa.

- En **Liderazgo**, los atributos *apoyo territorial y apoyo sectorial* mantienen una puntuación media estable, lo que refleja la cobertura mediática de su papel institucional aún en evolución, pero con signos de creciente proyección pública.
- En **Ciudadanía**, destacan *causas sociales y familia ejemplar*, atributos que fortalecen su perfil humano, cercano y representativo de una nueva generación de la Corona más consciente y empática con la sociedad.

## Dimensiones funcionales

En **Desempeño**, los atributos *asunción del papel de la monarquía* y *rentabilidad institucional* se mantienen en niveles medios-altos, confirmando que la Princesa Leonor ya es percibida como una figura plenamente integrada en la estructura institucional de la Corona y con una función simbólica valorada por la opinión pública.

### 3.4 Distribución del tono informativo: positivo / neutro / negativo.



El análisis del tono informativo asociado a las noticias sobre **Su Alteza Real la Princesa de Asturias** muestra una **predominancia abrumadora de cobertura positiva y neutral**, con un 98% del total de publicaciones. Este equilibrio comunicativo refleja la elevada valoración mediática hacia su papel institucional, así como la ausencia de controversias significativas en torno a su figura.

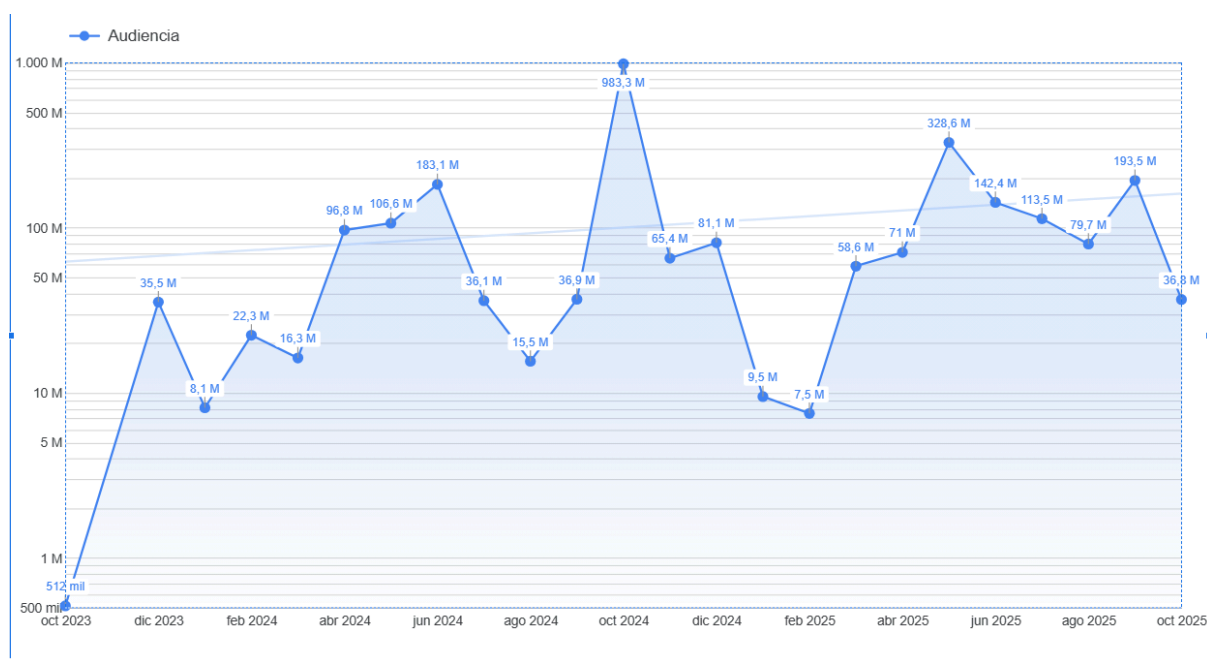
### Distribución del tono

- **Tono positivo (39,6%)**: La cobertura positiva se asocia principalmente con los hitos institucionales y formativos más relevantes de la Princesa, como la **Jura de la Constitución**, sus **primeros actos militares**, su participación en los **Premios Princesa de Asturias**, los **viajes oficiales** o el **inicio de su formación en la Academia General del Aire y del Espacio**.

Los medios destacan especialmente su compromiso, serenidad, esfuerzo y madurez, proyectando una imagen de **responsabilidad y preparación** que conecta con los valores de servicio público que la monarquía busca transmitir a las nuevas generaciones.

- **Tono neutro (58,4%)**: Las informaciones neutras se corresponden con la cobertura habitual de su agenda institucional, la crónica de sus actos públicos y las noticias derivadas de comunicados oficiales o coberturas protocolarias. Este tipo de tratamiento mediático contribuye a reforzar su **posición institucional sólida y respetuosa**, sin entrar en el terreno de la polémica o la opinión editorial.
- **Tono negativo (2%)**: El volumen de noticias negativas resulta marginal y procede de episodios puntuales. Entre ellas destacan algunas publicaciones críticas con motivo de su **visita a Navarra**, donde partidos independentistas y sectores de la izquierda más radical cuestionaron el papel simbólico de la monarquía, así como las informaciones derivadas del **recurso judicial contra la Medalla de Oro concedida a doña Leonor por el Parlamento gallego**. En ambos casos, la mención a la Princesa se enmarca más en un contexto político que personal o institucional.

### 3.5 Audiencia acumulada y alcance mediático



Durante el periodo analizado (octubre 2023 – octubre 2025), las noticias relacionadas con **Su Alteza Real la Princesa de Asturias** han generado una **audiencia acumulada estimada de 1.6 billones de impactos potenciales**.

Este dato se obtiene de la suma de las audiencias mensuales reflejadas en el gráfico, con picos de atención claramente asociados a los momentos institucionales más relevantes de la heredera.

## Evolución y principales picos de visibilidad

- **Octubre – diciembre 2023 (983,3 M de audiencia máxima):** corresponde a su **Jura de la Constitución**, los **Premios Princesa de Asturias 2023**, y su primera etapa en la **Academia Militar de Zaragoza**.
- **Abril – julio 2024 (183,1 M):** el aumento de cobertura se vincula con su **primer viaje oficial a Portugal** y la **ceremonia de clausura del primer curso militar**.
- **Septiembre – octubre 2025 (193,5 M):** el último gran pico se relaciona con su **ingreso en la Academia General del Aire y del Espacio**, reforzando su proyección institucional.
- Otros repuntes, como los de **abril 2025 (326,8 M)** o **junio 2025 (142,4 M)**, coinciden con sus apariciones en actos públicos y el refuerzo de su protagonismo mediático junto a los Reyes.

## Interpretación

El comportamiento del gráfico muestra una **alta correlación entre notoriedad institucional y cobertura mediática**, donde los picos de audiencia se producen en torno a hitos oficiales, académicos o simbólicos.

El interés sostenido demuestra que la figura de la Princesa Leonor genera **un seguimiento continuo y transversal** tanto en medios nacionales como internacionales, consolidando su relevancia pública y su papel como referente generacional dentro de la monarquía española.

## 4. Principales hitos desde su mayoría de edad:

### 4.1. Jura de Bandera – Academia General Militar de Zaragoza (7 de octubre de 2023)

**Índice de Reputación (IR):** 7,4

**Dimensión predominante:** *Desempeño institucional*

**Atributos destacados:** *Asunción del papel de la monarquía*

### Descripción del hito

La Jura de Bandera de la Princesa de Asturias en la Academia General Militar de Zaragoza marcó un momento de alta carga simbólica y emocional, al representar el compromiso formal de la heredera con España y sus Fuerzas Armadas. Este acto, de gran solemnidad institucional, supuso su primera aparición pública en un contexto castrense desde su ingreso en la Academia el 17 de agosto de 2023, consolidando así su papel dentro de la estructura de la Defensa Nacional.

## Análisis del impacto reputacional

El IR medio de 7,4 refleja una valoración mediática muy positiva y un alto grado de interés informativo, impulsado por la cobertura de todos los principales medios nacionales y la amplificación internacional del evento.

El desempeño institucional fue la dimensión más destacada, ya que el acto proyectó una imagen de disciplina, responsabilidad y compromiso con el deber, valores asociados a la preparación de doña Leonor como futura Jefa de Estado.

El atributo de “**Asunción del papel de la monarquía**”, con 57 menciones explícitas, evidencia que la prensa y la opinión pública percibieron la Jura de Bandera no solo como un acto militar, sino como un paso decisivo en su madurez institucional.

Los enfoques mediáticos más recurrentes subrayaron:

- Su serenidad y seguridad durante el juramento.
- La comparación con la Jura de su padre, el Rey Felipe VI, en 1985.
- La relevancia del acto como símbolo de continuidad dinástica y renovación generacional de la Corona.

La Jura de Bandera supuso uno de los hitos con **mayor retorno reputacional** del bienio analizado, tanto por el tono informativo (mayoritariamente positivo) como por el refuerzo de su legitimidad institucional.

El evento consolidó a la Princesa de Asturias como figura de referencia en el ámbito castrense y proyectó un mensaje de **unidad, compromiso y servicio**, clave en la estrategia de construcción de su imagen pública.

### 4.2. Jura de la Constitución (31 de octubre de 2023)

**Índice de Reputación (IR):** 6,85

**Dimensión predominante:** *Democracia*

**Atributos destacados:** *Contribución a la Marca España y Ejemplaridad*

#### Descripción del hito

La Jura de la Constitución por parte de la Princesa de Asturias en el Congreso de los Diputados simbolizó su plena incorporación a la vida institucional y su compromiso con el marco constitucional. El acto, seguido por millones de ciudadanos y ampliamente cubierto por la prensa nacional e internacional, se convirtió en uno de los eventos de Estado más relevantes del periodo analizado, con un elevado valor simbólico y emocional.

## **Análisis del impacto reputacional**

El **IR medio de 6,85** confirma el fuerte impacto mediático del evento, con una cobertura unánimemente positiva. La dimensión de *Democracia* fue la más destacada, al reflejar el fortalecimiento de la monarquía parlamentaria como pilar de estabilidad y consenso nacional. Los medios subrayaron el carácter histórico del acto, la serenidad y madurez de la Princesa durante su juramento, y la continuidad institucional que representa su figura.

Entre los atributos más citados, *Contribución a la Marca España* consolidó la imagen de la heredera como símbolo de modernidad y proyección internacional de la Corona. Por su parte, *Ejemplaridad* fue recurrentemente mencionada al destacar su comportamiento sobrio, su tono institucional y la emotiva presencia de la Familia Real en un contexto de unidad nacional.

La Jura de la Constitución supuso un punto de inflexión en la visibilidad pública y reputación institucional de la Princesa Leonor. Su imagen emergió como la de una heredera preparada, responsable y alineada con los valores democráticos de la España actual.

El impacto reputacional de este acto trascendió el ámbito simbólico: consolidó su papel como referente de una nueva generación monárquica, reforzando la legitimidad de la Corona y su conexión con la ciudadanía.

### **4.3. Participación en los Premios Princesa de Asturias 2023 y 2024**

#### **Premios 2023 (20 de octubre de 2023)**

**Índice de Reputación (IR):** 7,25

**Dimensión predominante:** *Liderazgo*

**Atributos destacados:** *Apoyo territorial* e *Impulso de cambios sociales*

#### **Descripción del hito**

La edición de 2023 de los Premios Princesa de Asturias marcó un punto de consolidación para la heredera del trono en su proyección pública. Fue su segunda edición como protagonista institucional y la primera tras haber iniciado su formación militar, lo que generó gran expectación mediática. Su discurso fue ampliamente elogiado por su tono maduro, la claridad de ideas y la sensibilidad hacia la diversidad cultural y social de España.

#### **Análisis del impacto reputacional**

El alto **IR de 7,25** confirma que los Premios 2023 reforzaron significativamente su imagen de liderazgo y compromiso. El atributo *Apoyo territorial* reflejó la amplia cobertura positiva desde todas las comunidades autónomas, donde los medios destacaron su cercanía y sentido de unidad nacional. Por su parte, el atributo *Impulso de cambios sociales* evidenció la percepción de una nueva generación de liderazgo femenino, más empática y conectada con los desafíos contemporáneos.

Este evento consolidó la percepción de doña Leonor como referente de futuro, con un estilo de comunicación propio que combina sobriedad, empatía y sentido institucional. Su discurso

y actitud proyectaron una figura moderna, capaz de conectar con públicos diversos y de fortalecer la legitimidad de la monarquía en una sociedad plural.

#### **Premios 2024 (25 de octubre de 2024)**

**Índice de Reputación (IR):** 6,86

**Dimensión predominante:** *Liderazgo*

**Atributos destacados:** *Apoyo territorial (378), Contribución a la Marca España (187) e Impulso de cambios sociales (66)*

#### **Descripción del hito**

En la edición de 2024, la Princesa de Asturias volvió a presidir los galardones en Oviedo con una presencia más madura y segura, fruto de su formación militar y su creciente papel institucional. Su intervención, más serena y cercana, destacó por el reconocimiento al esfuerzo colectivo y al talento español en todos los ámbitos, reforzando su conexión con la sociedad civil.

#### **Análisis del impacto reputacional**

El **IR de 6,86** evidencia una valoración muy positiva, aunque ligeramente inferior a la del año anterior debido a la menor novedad informativa. Sin embargo, la cobertura mediática mantuvo un tono mayoritariamente elogioso, centrado en el papel de la Princesa como símbolo de continuidad y modernización de la institución. El atributo *Apoyo territorial* alcanzó su mayor peso, reflejando la amplia representación nacional de los premiados y la implicación de diferentes sectores sociales. *Contribución a la Marca España* consolidó su imagen como embajadora cultural e institucional del país, mientras que *Impulso de cambios sociales* reforzó su perfil como referente generacional y de futuro.

La evolución de su papel en estos galardones muestra una transición natural de heredera a protagonista, ganando credibilidad y reconocimiento tanto en el ámbito nacional como internacional.

#### **4.4. Primer viaje oficial internacional en solitario a Portugal (12 de julio de 2024)**

**Índice de Reputación (IR):** 7,3

**Dimensiones predominantes:** Democracia y Liderazgo

**Atributo destacado:** Contribución a la Marca España

#### **Descripción del hito**

El 12 de julio de 2024, Su Alteza Real la Princesa de Asturias realizó su **primer viaje oficial internacional en solitario** a Lisboa, invitada por el presidente de la República Portuguesa, Marcelo Rebelo de Sousa. Este desplazamiento marcó un hito en su agenda institucional al representar la primera ocasión en la que actuaba como **embajadora de España** en el exterior, consolidando su papel en la diplomacia monárquica.



Durante su estancia, mantuvo reuniones de carácter institucional, visitó el Palacio de Belém y asistió a un acto cultural vinculado a la cooperación ibérica, mostrando soltura y seguridad en su papel. La visita fue interpretada mediáticamente como un **relevo generacional natural** en la proyección exterior de la Corona.

### **Análisis del impacto reputacional**

**El IR medio de 7,3** refleja un impacto reputacional sobresaliente, impulsado por la amplia cobertura mediática en España y Portugal y por la unanimidad de los análisis en torno a su madurez y preparación.

Las dimensiones de Democracia y Liderazgo registraron una evolución positiva durante el periodo, asociadas al reconocimiento del papel institucional de la Princesa como figura de representación exterior.

El atributo Contribución a la Marca España fue el principal motor reputacional: los medios destacaron el simbolismo del viaje como **gesto de continuidad y fortalecimiento de los lazos bilaterales entre ambos países**, así como la capacidad de la Princesa para proyectar una imagen moderna, formada y diplomáticamente competente de la monarquía española.

Este viaje constituyó un **punto de madurez institucional** en la trayectoria de la Princesa Leonor, situándola por primera vez en el plano internacional como referente de una monarquía joven y europeísta.

#### **4.5. Embarque en el buque-escuela *Juan Sebastián de Elcano* (8 de enero de 2025)**

**Índice de Reputación (IR):** 6,25

**Dimensión predominante:** *Democracia*

**Atributos destacados:** *Contribución a la Marca España, Apoyo Territorial y Familia Ejemplar*

#### **Descripción del hito**

El embarque de Su Alteza Real la Princesa de Asturias en el buque-escuela *Juan Sebastián de Elcano* marcó el inicio de su formación naval, la segunda fase dentro de su preparación militar. Esta etapa, de gran simbolismo histórico e institucional, representó la continuidad del modelo de formación de Su Majestad el Rey Felipe VI y reafirmó la importancia del compromiso de la heredera con las Fuerzas Armadas.

El periplo del buque, con escalas en varios países de América y África, generó una cobertura mediática constante tanto en España como en el extranjero. La presencia de la Princesa a bordo fue interpretada como un ejercicio de aprendizaje, disciplina y servicio, enmarcado dentro de su compromiso con la formación integral que exige su papel futuro como Jefa del Estado.

## Análisis del impacto reputacional

El **IR medio de 6,25**, aunque inferior a los picos de visibilidad obtenidos en eventos institucionales de carácter simbólico como la Jura de la Constitución o los Premios Princesa de Asturias, se mantiene dentro de un rango alto y estable, lo que demuestra una percepción sólida y positiva durante un periodo prolongado de menor exposición pública directa.

La dimensión predominante de *Democracia* refuerza el valor de la continuidad institucional y la formación cívico-militar de la heredera. Los atributos *Contribución a la Marca España* y *Apoyo Territorial* fueron los más citados, con especial atención a la proyección internacional del buque como emblema de la Armada Española y símbolo de la presencia global de España. Por su parte, *Familia Ejemplar* apareció en el marco de informaciones y reportajes que destacaban el apoyo de la Familia Real a la trayectoria formativa de doña Leonor, consolidando su imagen de unidad y ejemplo público.

El periodo de embarque en el *Juan Sebastián de Elcano* consolidó la imagen de la Princesa Leonor como representante de una monarquía comprometida con la formación, la disciplina y el servicio. Aunque el tono mediático fue menos emotivo y más institucional, su evolución reputacional refleja una madurez creciente y una conexión sólida entre el esfuerzo personal y la proyección internacional de la Corona.

El descenso moderado del IR se interpreta, por tanto, no como una pérdida de valoración, sino como una fase de consolidación entre dos etapas de alta exposición pública: su intensa actividad institucional previa y la preparación para su ingreso en la Academia General del Aire y del Espacio.

### 4.6. Ingreso en la Academia General del Aire y del Espacio (San Javier, Murcia) — 1 de septiembre de 2025

**Índice de Reputación (IR):** 6,73

**Dimensión predominante:** *Liderazgo*

**Atributos destacados:** *Apoyo Territorial*, *Contribución a la Marca España* y *Asunción del papel de la Monarquía*

#### Descripción del hito

El ingreso de Su Alteza Real la Princesa de Asturias en la **Academia General del Aire y del Espacio de San Javier** marcó el inicio de la tercera y última etapa de su formación militar. Este momento, de gran relevancia institucional, simboliza la continuidad del modelo formativo iniciado por Su Majestad el Rey Felipe VI, completando el recorrido por los tres Ejércitos (Tierra, Mar y Aire).

## **Análisis del impacto reputacional**

El **IR medio de 6,73** confirma un impacto reputacional alto y sostenido, impulsado principalmente por la dimensión de *Liderazgo*. Esta tendencia refleja la consolidación de la Princesa como figura de referencia en el relevo generacional de la Corona, capaz de inspirar respeto y confianza tanto dentro como fuera de las Fuerzas Armadas.

El atributo *Apoyo Territorial* se mantuvo como uno de los más destacados, con referencias a la acogida de la sociedad murciana y la valoración de su presencia como muestra de compromiso con todas las regiones de España. *Contribución a la Marca España* también obtuvo un peso considerable, dado que su ingreso fue ampliamente difundido por medios internacionales, que interpretaron el acto como símbolo de estabilidad institucional y proyección exterior.

Por último, el atributo *Asunción del papel de la Monarquía* refleja el reconocimiento mediático de que la Princesa está asumiendo, paso a paso, el rol de futura jefa de Estado, completando su preparación con una combinación de formación, deber y sentido del servicio público.

El ingreso en la Academia del Aire y del Espacio supuso la **culminación de la etapa formativa militar** de la Princesa Leonor y consolidó su perfil como heredera plenamente integrada en las responsabilidades de la Corona.

## **5. Conclusiones**

### **Estado actual de la reputación de la Princesa Leonor**

El análisis revela que la **Princesa de Asturias goza de una reputación mediática sólida y en crecimiento**, basada en una percepción generalizada de responsabilidad, compromiso y madurez.

Desde la jura de la Constitución, su figura ha evolucionado hacia un símbolo de continuidad y estabilidad institucional, transmitiendo una imagen moderna y cercana de la monarquía española.

La cobertura informativa, mayoritariamente positiva o neutra, demuestra la aceptación social y mediática de su papel como heredera de la Corona.

### **Evolución y maduración de su imagen institucional**

En apenas dos años, la Princesa Leonor ha protagonizado una transformación profunda: de ser una figura de proyección simbólica a **convertirse en un referente activo de servicio y formación**.

Su paso por las tres academias militares, sus discursos institucionales y su primera actividad diplomática en Portugal han reforzado la percepción de disciplina, preparación y vocación de servicio público.

Los medios nacionales e internacionales destacan su serenidad, sentido del deber y

compromiso con los valores que representa, atributos que proyectan confianza en el relevo generacional de la monarquía.

### **Comparativa con otras herederas europeas**

En comparación con otras princesas herederas de su generación —Amalia de los Países Bajos, Elisabeth de Bélgica e Ingrid Alexandra de Noruega—, **Leonor de Borbón combina de manera excepcional la formación militar, académica e institucional**, siguiendo un modelo de preparación único en Europa.

Su equilibrio entre formación castrense, compromiso social y representación pública la posiciona como una de las herederas más completas y respetadas, tanto en el ámbito europeo como internacional.

### **Balance reputacional y proyección institucional**

La figura de la Princesa Leonor simboliza la **continuidad de la monarquía española como institución moderna, profesional y al servicio del país**.

Su trayectoria en estos primeros años de mayoría de edad ha generado un consenso mediático amplio y transversal, destacando su papel como punto de unión entre generaciones y territorios.

La combinación de rigor formativo, vocación de servicio y sensibilidad hacia la sociedad sitúa su imagen en una posición privilegiada para consolidar la confianza ciudadana y fortalecer el papel de la Corona en el siglo XXI.



ENIOMIA



ENIOMIA